



RAPORT Z PRZEPROWADZONEJ INWENTARYZACJI

realizowanej w ramach zadania

pn. „Poznać, zrozumieć, zachować - żyrardowskie dziedzictwo przemysłu lniarskiego”

*dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Instytutu Dziedzictwa – Wspólnie dla dziedzictwa*

W okresie od 11 sierpnia 2025 r. do 24 października 2025 r. w Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie przeprowadzono prace inwentaryzacyjne i dokumentacyjne dotyczące lokalnego dziedzictwa kulturowego po dawnych Zakładach Lniarskich w Żyrardowie.

Przedmiotem działań były folie sitodrukowe stanowiące własność Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie. Celem zadania było opracowanie bazy danych folii sitodrukowych wraz z dokumentacją opisową i fotograficzną.

Proces inwentaryzacji obejmował następujące etapy:

- przygotowanie planu pracy, ustalenie harmonogramu spotkań z wolontariuszami
- zapoznanie wolontariuszy z zasadami ochrony dziedzictwa kulturowego
- zapoznanie wolontariuszy z zasadami archiwizacji
- segregowanie folii sitodrukowych
- kompletowanie wzorów
- przygotowanie dokumentacji zdjęciowej folii sitodrukowych
- obróbka graficzna zdjęć
- opracowanie wzoru karty ewidencyjnej ze ścieżką postępowania
- opisanie kart ewidencyjnych folii sitodrukowych
- tworzenie bazy danych folii sitodrukowych
- wpisanie folii sitodrukowych do ksiąg inwentarzowych
- opisywanie folii sitodrukowych
- przygotowanie raportu podsumowującego prace.

W proces zostało zaangażowanych pięciu wolontariuszy, a łączny czas realizacji wyniósł 160 godzin. Prace odbywały się głównie w weekendy, częściowo także w dni robocze w godzinach popołudniowych i wieczornych.

W trakcie inwentaryzacji ustalono, że poszczególne folie sitodrukowe nie stanowią odrębnych obiektów muzealnych, lecz wchodzą w skład kompletów, które tworzą integralną całość zarówno pod względem technologicznym, jak i wzorniczym.

Łącznie udokumentowano i sfotografowano 303 folie sitodrukowe, które zostały zgrupowane w 100 kompletów. Dla każdego z tych kompletów opracowano jedną kartę ewidencyjną, co odpowiada zasadom ewidencjonowania muzealiów w sytuacjach, gdy kilka elementów składa się na jeden spójny obiekt zbiorczy.



W konsekwencji sporządzono 100 kart ewidencyjnych, z których każda odnosi się do jednego kompletnego zespołu folii. Zgodnie z przyjętą metodyką i praktyką muzealną, liczba kart ewidencyjnych odpowiada liczbie kompletów, a nie liczbie pojedynczych folii wchodzących w ich skład.

Opracowana została także baza danych oraz dokonano wpisu folii sitodrukowych do ksiąg inwentarzowych.

Sporządził:

Monika Majewska