

Muzeum Lniarstwa wyprodukuje tkaninę żakardową zaprojektowaną przez mieszkańca

Znamy już laureata konkursu „Jacquard design” na najlepszy projekt graficzny wzoru tkaniny żakardowej. Zwycięski deseń, który zostanie utkany przez Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie na oryginalnych krosnach żakardowych pamiętających czasy funkcjonowania Zakładów Lniarskich, został zaprojektowany przez Pana Radosława Gitkiewicza, mieszkańca Żyrardowa. Lecz zanim zobaczymy gotową tkaninę a krosno zostanie uruchomione, musi ono zostać odpowiednio przygotowane. Muzeum Lniarstwa rozpoczyna tym samym cykl warsztatów ginących zawodów, podczas których uczestnicy poznają tajniki pracy dawnych mistrzów tkalni.

Poprzemysłowe dziedzictwo Żyrardowa stało się inspiracją do zaprojektowania nowego wzoru tkaniny żakardowej. Zwycięski projekt nawiązuje do lnu – rośliny, która stała się załącznikiem tworzenia fabryki oraz historii Żyrardowa. Jak wskazał w zgłoszeniu autor wzoru, *„przesłany projekt przedstawia porozrzucane gałązki lnu. Roślinki leżą jakby na kartce, pamiętniku, pomiędzy stronami. Są jak zakładki, którymi zaznacza się ważne miejsce”*. Zwycięzca konkursu otrzyma nagrodę finansową w wysokości 1 tys. zł oraz fragment utkanej tkaniny żakardowej.

Podczas oceny prac konkursowych brane były pod uwagę różne kryteria, w tym m.in. walory artystyczne czy historyczne zaprojektowanego wzoru. Oceną prac zajęło się pięciosobowe jury, w którym zasiedli: Jacek Czubak – Pełnomocnik Prezydenta Miasta Żyrardowa ds. organizacji Muzeum Lniarstwa, Łukasz Kasperczyk – Dyrektor Wydziału Kultury i Promocji Miasta Żyrardowa, Bogusław Nietrzebka – Dyrektor Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie, członek Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Miasta Żyrardowa, Zbigniew Kołaczek – żyrardowski artysta plastyk oraz Marek Wójcicki – mistrz żakardowy. *„Serdecznie dziękuję członkom komisji konkursowej, którzy zaangażowali się w organizację konkursu i wsparli nas w wyborze najlepszego wzoru, natomiast laureatowi konkursu serdecznie gratuluję i życzę dalszych sukcesów. Wylonienie najlepszego wzoru to dopiero załączek projektu. Teraz przed nami najtrudniejszy etap – przygotowanie krosna do uruchomienia produkcji zwycięskiego wzoru.”* – mówi Jacek Czubak, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Żyrardowa ds. organizacji Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie.

Wyloniony w drodze konkursu wzór graficzny zostanie wykorzystany do utkania tkaniny żakardowej podczas pokazowych warsztatów z tkania na krosnie, które dostępne będą bezpłatnie dla wszystkich odwiedzających Muzeum Lniarstwa już od sierpnia br. Ale zanim krosno zostanie uruchomione, należy je odpowiednio przygotować. W tym celu Muzeum Lniarstwa zaprasza na cykl praktycznych warsztatów, które przybliżą uczestnikom zakres pracy wykonywanej na tkalni. Zajęcia będą odbywały się w małych, 5-osobowych grupach, pod czujnym okiem byłych pracowników żyrardowskiej fabryki, którzy z miłą chęcią podzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Cykl zajęć obejmuje cztery warsztaty, które będą organizowane w lipcowe soboty:

- 10.07. | 11:00-16:00 | Śladami mistrza żakardowego (uczestnicy poznają budowę krosna)
- 17.07. | 11:00-16:00 | Śladami arkadownika (nauczą się galerować krosno)
- 24.07. | 11:00-16:00 | Śladami nawlekacza osnów (nawleką osnowę przez mechanizmy krosna)
- 31.07. | 11:00-16:00 | Śladami tkacza (uruchomią krosno i poprowadzą produkcję tkania)

Zgłoszenia na warsztaty można wysłać na maila: biuro@muzeumlniarstwa.pl lub poprzez kontakt telefoniczny 535 924 888. Regulamin udziału w warsztatach dostępny jest na www.muzeumlniarstwa.pl.

Działania realizowane są w ramach projektu „Śladami mistrzów żakardowych – warsztaty ginących zawodów”, dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

Kontakt:

*Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie
ul. K. Dittricha 18, 96-300 Żyrardów
tel. 731 318 800
e-mail: biuro@muzeumlniarstwa.pl*