

REGULAMIN KONKURSU „JACQUARD DESIGN”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej „Regulamin”) określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie „Jacquard design” (dalej „Konkurs”).
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie (w organizacji), z siedzibą w Żyrardowie, ul. Karola Dittricha 18, 96-300 Żyrardów (dalej „Organizator”).
3. Konkurs jest realizowany przez Organizatora w ramach projektu pn. „Śladami mistrzów żakardowych – warsztaty ginących zawodów”, dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w ramach Programu „Patriotyzm Jutra” 2021.

§ 2

Przedmiot Konkursu

1. Celem Konkursu jest zaktywizowanie lokalnej społeczności do podtrzymywania dziedzictwa poprzemysłowego i ponad 190-letniej tradycji lniarskiej po najpotężniejszej w XIX-wiecznej Europie fabryce lnu, tj. nieczynnych już Zakładach Lniarskich w Żyrardowie, a także budowanie poczucia tożsamości, świadomości, lokalnego patriotyzmu oraz przywiązania do swojej „małej Ojczyzny”.
2. Konkurs polega na wyłonieniu najlepszego oryginalnego projektu graficznego wzoru tkaniny żakardowej, która następnie zostanie utkana przez Organizatora na krośnie żakardowym, stanowiącym eksponat Muzeum Lniarstwa.
3. Wzór tkaniny żakardowej powinien być inspirowany lokalną tradycją Żyrardowa jako dawnego ośrodka przemysłu lniarskiego, żyrardowskim wzornictwem przemysłowym oraz książką „Mój Żyrardów” autorstwa Pawła Hulki-Laskowskiego – patrona Miasta Żyrardowa w 2021.

§ 3

Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs skierowany jest do mieszkańców Polski, w wieku powyżej 18. roku życia. Adresowany jest głównie do artystów plastyków, grafików, pasjonatów wzornictwa, co nie wyklucza udziału pozostałych osób.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz Członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich najbliższej rodziny, tj. wstępni, zstępni, rodzeństwo, małżeństwo i osoby przysposobione.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i całkowicie bezpłatny.
4. Każdy uczestnik może zgłosić w Konkursie maksymalnie dwa różne wzory poprzez przesłanie dwóch różnych zgłoszeń. W przypadku przesłania / dostarczenia większej liczby zgłoszeń niż

- dwa, Organizator zastrzega sobie prawo bez porozumienia z uczestnikiem do wyboru i oceny maksymalnie dwóch wzorów.
5. Zgłoszenia do Konkursu mogą być wysyłane wyłącznie indywidualnie. Zabrania się zgłaszania projektów zbiorowych / grupowych, o większej liczbie autorów niż jeden autor.
 6. Warunkiem udziału w Konkursie jest dostarczenie zgłoszenia, tj. projektu graficznego wzoru żakardowego zgodnego z wymogami technicznymi wskazanymi w § 4 niniejszego Regulaminu wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia, którą stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
 7. Zgłoszenia należy dostarczyć w terminie od 01.06.2021 roku do 30.06.2021 roku do godziny 15:00, w jeden z wybranych sposobów:
 - a. poprzez przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia oraz projektów graficznych w formie elektronicznej za pośrednictwem e-maila na adres: biuro@muzeumlmiarstwa.pl (w tytule e-maila prosimy wpisać „Zgłoszenie w konkursie Jacquard design”),
 - b. osobiście w siedzibie Organizatora (recepcja Muzeum Lniarstwa), tj. Żyrardów, ul. K. Dittricha 18, w godzinach otwarcia placówki, tj. od wtorku do piątku w godz. 10:00-15:00 oraz w soboty i niedziele w godz. 11:00-18:00, poprzez złożenie wydrukowanej i podpisanej karty zgłoszenia oraz nośnika pamięci z wgranym projektem graficznym, w zamkniętej kopercie z podpisem „Zgłoszenie w konkursie Jacquard design”,
 - c. pocztą na adres korespondencyjny Organizatora: Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie, ul. K. Dittricha 18, 96-300 Żyrardów, z dopiskiem „Zgłoszenie w konkursie Jacquard design”, poprzez wysłanie wydrukowanej i podpisanej karty zgłoszenia oraz nośnika pamięci z wgranym projektem graficznym (decyduje data dostarczenia przesyłki do Organizatora a nie data stempla pocztowego).
 8. Zgłoszenia nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie lub dostarczone po terminie wskazanym w § 3 pkt. 7. nie będą rozpatrywane.
 9. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz przygotowaniem projektu graficznego ponosi uczestnik Konkursu.
 10. Organizator zastrzega, iż po zakończeniu Konkursu nie odsyła nośników pamięci z projektem graficznym zgłaszanym do udziału w Konkursie.

§ 4

Wymagania techniczne projektu

1. Projekt graficzny wzoru tkaniny żakardowej powinien być sporządzony w formie elektronicznej, jako obraz, i powinien zostać zaprezentowany w postaci dwóch plików: pełnego wzoru tkaniny oraz raportu wzoru, tj. powtarzalnego modułu motywu, który można wielokrotnie powielić przy założeniu, że po połączeniu modułów grafika wzoru tkaniny żakardowej będzie stanowiła spójną całość (poglądowe pliki stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu).
2. Projekt graficzny wzoru tkaniny żakardowej może zawierać napisy. Organizator sugeruje, żeby ewentualnie zastosowane we wzorze napisy były krótkie i czytelne. Użycie skomplikowanych czcionek może uniemożliwić przygotowanie wzornicy, a finalnie uniemożliwić utkanie wzoru.
3. Wymagania techniczne:
 - a. Projekt raportu wzoru powinien zostać przygotowany:

- w wersji dwukolorowej, najlepiej czarno-białej (białe tło)
 - w formacie grafiki rastrowej JPG lub PNG
 - w formacie A4 przy rozdzielczości 60 dpi.
- b. Projekt pełnego wzoru tkaniny powinien zostać przygotowany:
- w wersji dwukolorowej: czarno-białej (białe tło)
 - w formacie grafiki rastrowej JPG lub PNG.
4. Nazwy plików należy zatytułować imieniem i nazwiskiem autora projektu (np. jan_kowalski_praca_1.pdf)

§ 5

Komisja Konkursowa

1. W Konkursie może wygrać tylko 1 projekt wzoru tkaniny zakardowej.
2. Wyboru zwycięskiego projektu dokona Komisja Konkursowa, powołana przez przedstawiciela Organizatora.
3. Skład Komisji Konkursowej stanowić będzie 5 Członków, przedstawicieli lokalnych instytucji, artystów i historyków związanych z Miastem Żyrardowem.
4. Kryteria oceny projektów:
 - a. Walory artystyczne: pomysłowość, wyrazistość, estetyka, oryginalność,
 - b. Walory historyczne: nawiązanie do dziedzictwa przemysłowego Żyrardowa oraz wzornictwa przemysłowego dawnych Zakładów Lniarskich, a także książki „Mój Żyrardów” aut. Pawła Hulki-Laskowskiego,
 - c. Walory graficzne: graficzne przedstawienie tematu, spójność grafiki,
 - d. Walory użytkowe: możliwość zastosowania wzoru w procesie tkania tkaniny zakardowej, zakres możliwości zastosowania tkaniny zakardowej z danym wzorem.
5. Po rozstrzygnięciu Konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpiszą wszyscy Członkowie Komisji Konkursowej.
6. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
7. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do niewyłonienia Laureata Konkursu, jeśli w jej ocenie złożone projekty nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na jej przyznanie.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, zmiany lub przedłużenia Konkursu. Informację o zmianie terminów Organizator zamieści na swojej stronie internetowej www.muzeumlniarstwa.pl.

§ 6

Ogłoszenie wyników i nagroda

1. Planowana data ogłoszenia wyników Konkursu to 02.07.2021 roku.
2. Informacja o Laureacie Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora www.muzeumlniarstwa.pl oraz na profilu społecznościowym Facebook.

3. Organizator skontaktuje się telefonicznie lub mailowo tylko i wyłącznie z Laureatem Konkursu w celu przekazania informacji o wygranej, a także ustalenia terminu i miejsca dopełnienia formalności oraz przekazania nagrody.
4. Laureat Konkursu otrzyma nagrodę finansową w wysokości 1000,00 zł brutto (słownie: tysiąc złotych 0/100), a także 10 metrów bieżących tkaniny utkanej z wyłonionym w drodze Konkursu wzorem (przekazanie tkaniny nastąpi najwcześniej we wrześniu 2021 roku).
5. Laureat Konkursu zobowiązuje się do utrzymywania kontaktu z Organizatorem podczas przygotowywania karty perforowanej (wzornicy) krosna żakardowego z wyłonionym w drodze Konkursu wzorem.

§ 7

Prawa autorskie do projektu

1. Projekty graficzne zgłoszone do Konkursu powinny być indywidualnymi autorskimi pracami, wcześniej nigdzie nie publikowanymi i nie zgłaszanymi do innych konkursów.
2. Zgłoszenie w Konkursie projektów graficznych jest równoznaczne z deklaracją ich autora, że przesłany przez niego projekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba zgłaszająca projekt w Konkursie zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu.
3. Zgłoszenie w Konkursie projektów graficznych jest równoznaczne z nieodpłatnym przekazaniem Organizatorowi majątkowych praw autorskich do nadesłanych prac z jednoczesnym wyrażeniem zgody na publikowanie ich na stronach i profilach internetowych, a także w mediach i mediach społecznościowych oraz publikacjach wydawanych przez Organizatora.
4. Uczestnictwo w Konkursie jest potwierdzeniem spełnienia powyższego warunku.
5. W przypadku Laureata Konkursu, nagrodzony projekt graficzny staje się automatycznie własnością Organizatora w zamian za wypłaconą nagrodę pieniężną na podstawie podpisanego protokołu odbioru nagrody finansowej wraz z przekazaniem majątkowych praw autorskich.
6. Organizator, po przejęciu majątkowych praw autorskich do zwycięskiego projektu, może go w dowolny sposób odstępować osobom fizycznym i prawnym, a także modyfikować, z poszanowaniem oryginalnej formy, w celu jego skutecznego wykorzystania.

§ 8

Dodatkowe informacje

1. Wysłanie zgłoszenia w Konkursie równoznaczne jest z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
2. Osoby nadsyłające zgłoszenia w Konkursie wyrażają tym samym zgodę na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych wyłącznie na potrzeby organizacji Konkursu w zakresie koniecznym do jego przeprowadzenia. Poświadczeniem zgody jest podpisane oświadczenie, stanowiące integralną część karty zgłoszenia.

3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
4. Regulamin Konkursu udostępniony jest na portalu Organizatora www.muzeumlniarstwa.pl.
5. We wszystkich sprawach spornych decyduje Komisja Konkursowa.
6. Pytania i wątpliwości należy kierować pod adresem: biuro@muzeumlniarstwa.pl, tel. 535 924 888.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu, tj. 01.06.2021 roku, ze zmianami wprowadzonymi w dniu 23.06.2021 roku.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu „Jacquard design”

KARTA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU
„JACQUARD DESIGN”

organizowanego w ramach projektu
„Śladami mistrzów żakardowych – warsztaty ginących zawodów”
dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w ramach Programu Patriotyzm Jutra 2021

Dane kontaktowe:

Imię i nazwisko		Wiek	
Miejsce zamieszkania (miejscowość)			
Telefon kontaktowy		Adres e-mail	

Uzasadnienie wyboru zaprojektowanego wzoru (w kilku zdaniach należy opisać projekt wzoru tkaniny żakardowej oraz wyjaśnić w jakim zakresie inspirowany był: dziedzictwem przemysłowym Żyrardowa, wzornictwem przemysłowym i książką „Mój Żyrardów” aut. Pawła Hulki-Laskowskiego – max 1500 znaków ze spacjami)

--

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu „Jacquard design” i akceptuję jego warunki.

Oświadczam, że stworzony przeze mnie projekt jest oryginalną kreacją, wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich.

.....
(data i czytelny podpis Uczestnika)

Oświadczenie dotyczące przetwarzania danych osobowych

Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuje, iż:

1. Administratorem Twoich danych osobowych jest Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie z siedzibą przy ul. Dittricha 18, 96-300 Żyrardów;
2. W przypadku dodatkowych pytań dotyczących ochrony danych osobowych w Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie prosimy pisać na adres mailowy iod@muzeumlniarstwa.pl lub powyższy adres pocztowy;
3. Twoje dane osobowe przetwarzane będą na podstawie wyrażonej przez Ciebie zgody (art. 6 ust. 1 pkt. a RODO) wyłącznie na potrzeby konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.
4. Twoje dane osobowe mogą zostać upublicznione w zakresie imienia, nazwiska oraz treści zgłoszenia w konkursie wraz z projektem graficznym autorskiego wzoru będącego przedmiotem konkursu, np. na stronie internetowej Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie (www.muzeumlniarstwa.pl), w mediach społecznościowych, w wysyłanych do mediów materiałach promocyjnych, a także w ewentualnie wydawanych w wersji papierowej, cyfrowej i multimedialnej publikacji pokonkursowych.
5. Twoje dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną projektu „Śladami mistrzów żakardowych – warsztaty ginących zawodów”, tj. Muzeum Historii Polski w Warszawie, do celów monitoringu, kontroli w ramach realizowanego projektu oraz prowadzonych na zlecenie Muzeum Historii Polski w Warszawie ewaluacji.
6. Twoje dane osobowe będą przechowywane w okresie 5 lat od zakończenia konkursu.
7. Posiadasz pełne prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgodny w dowolnym momencie.
8. Masz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Urzędu Ochrony Danych Osobowych) gdy uznasz, iż przetwarzanie Twoich danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

Czy zgadzasz się na przetwarzanie Twoich danych osobowych w wyżej wymienionych celach?

☐ TAK

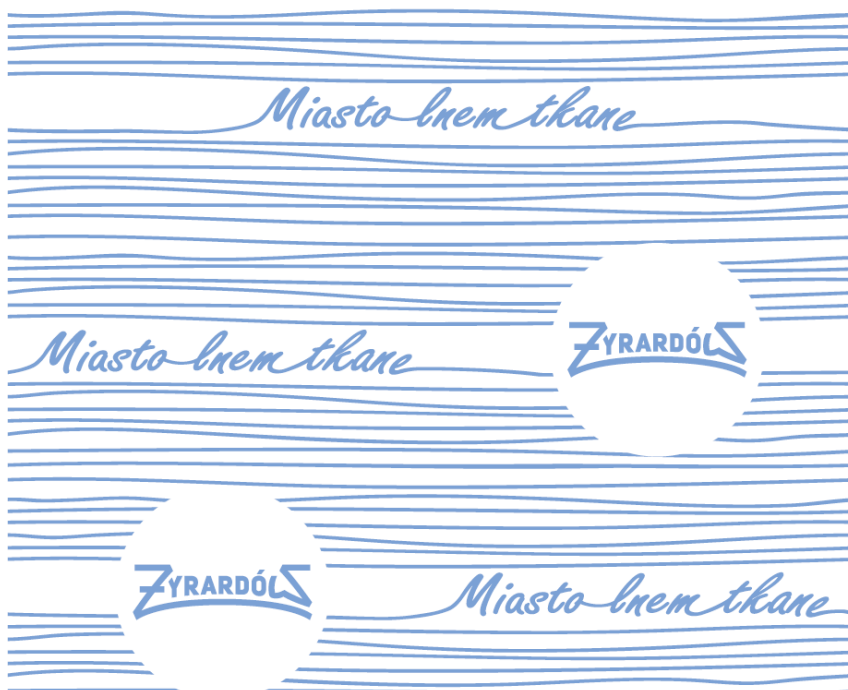
☐ NIE

.....
(data i czytelny podpis Uczestnika)

POGLĄDOWE PLIKI WZORU ŻAKARDOWEGO



Plik graficzny 1. Pełny wzór tkaniny



Plik graficzny 2. Raport wzoru