

### **Muzeum Lniarstwa laureatem kolejnego programu dotacyjnego**

**Muzeum Lniarstwa znalazło się w gronie laureatów XI edycji Programu „Patriotyzm Jutra” organizowanego przez Muzeum Historii Polski. Otrzymało dofinansowanie na dwa projekty: „Lniane kreacje” oraz „Z pamiętnika żyrardowskiego robotnika”, łącznie na kwotę przekraczającą 50 tys. zł! Wnioski żyrardowskiego muzeum były jednymi z około 120 pozytywnie rozpatrzonych wśród ponad 700 projektów aplikujących o zewnętrzne fundusze. Zostały zakwalifikowane na 22. i 29. miejscu listy rankingowej.**

Tegoroczny program atrakcji Muzeum Lniarstwa zapowiada się bardzo imponująco. Dzięki zdobytym zewnętrznym funduszom żyrardowska placówka wzbogaci dotychczasową ofertę o nowe wydarzenia, które wpiszą się w program rewitalizacji miejsca, a także staną się elementem upamiętniającym 190. rocznicę rozpoczęcia budowy Fabryki Wyrobów Lnianych (1829 r.) oraz 20. rocznicę ostatecznego zamknięcia Zakładów Lniarskich (1999 r.), które przypadają na rok bieżący.

Muzeum Lniarstwa rozpoczęło już pierwszy z projektów pn. „Lniane kreacje – warsztaty z projektowania i szycia wyrobów lnianych nawiązujące do XIX-wiecznej tradycji przemysłowego Żyrardowa”. Projekt obejmuje realizację dwóch bezpłatnych cykli warsztatów pn. „Projektanci lnianej konfekcji odzieżowej” (poniedziałki, g. 17:00-19:00, start: 24 czerwca, 15 tygodni zajęć) oraz warsztaty pn. „Projektanci lnianych dodatków” (wtorki, g. 17:00-19:00, start: 02 lipca, 10 tygodni spotkań). Zwieńczeniem warsztatów będzie pokaz mody zaprojektowanych podczas warsztatów wyrobów. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc obowiązują wcześniejsze zapisy. Zgłoszenia na warsztaty należy przesłać do 17 czerwca na maila: [biuro@muzeumlniarstwa.pl](mailto:biuro@muzeumlniarstwa.pl), tel. 731 318 800.

Natomiast drugi projekt pn. „Z pamiętnika żyrardowskiego robotnika – projekt wystawienniczo-wspomnieniowy upamiętniający dawnych pracowników Zakładów Lniarskich w Żyrardowie”, którego realizacja rozpocznie się w czerwcu br., będzie obejmował przygotowanie plenerowej wystawy fotograficznej, organizację spotkania dla osób pracujących w żyrardowskich zakładach, a także utrwalenie wspomnień pracowników w formie do odsłuchu oraz wydanie książki. Ze względu na brak możliwości ponownego uruchomienia fabryki jest to ostatni moment na odkrywanie mówionej historii naocznych świadków przeszłości, które mogą być bardzo cennym materiałem dla potomków.

„Patriotyzm Jutra” to ogólnopolski program grantowy realizowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego operatorem jest Muzeum Historii Polski. Z ponad 700 zgłoszonych do programu wniosków wyłoniono jedynie 121 inicjatywy, które otrzymały dofinansowanie. Projekty Muzeum Lniarstwa zakwalifikowały się na 22. miejscu („Lniane kreacje” – na realizację projektu przyznano 20 tys. zł) oraz 29. miejscu („Z pamiętnika żyrardowskiego robotnika” – przyznano 33,5 tys. zł). Wnioski zostały ocenione przez znamienitych ekspertów. W skład Zespołu Sterującego Program zasiedli przedstawiciele m.in. Uniwersytetu Warszawskiego, Narodowego Centrum Kultury, Muzeum Historii Polski, Muzeum Powstania Warszawskiego, Departamentu Dziedzictwa Kulturowego MKiDN czy Instytutu Pamięci Narodowej.

#### **Kontakt:**

**Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie**

ul. K. Dittricha 18, 96-300 Żyrardów

mail: [biuro@muzeumlniarstwa.pl](mailto:biuro@muzeumlniarstwa.pl)

tel. 731 318 800

## Lniane kreacje w Muzeum Lniarstwa

**Na poprzemysłowej przestrzeni Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie od ponad miesiąca trwa cykl warsztatów pt. „Lniane kreacje”, podczas których uczestnicy uczą się projektować i szyć odzież lnianą oraz lniane dodatki. Projekt okazał się strzałem w dziesiątkę! Warsztaty cieszą się tak dużą popularnością, że wolne miejsca na większość terminów zostały wyczerpane po kilku dniach od rozpoczęcia zapisów. A to dopiero półmetek spotkań. Przed uczestnikami jeszcze kolejny miesiąc wyzwań z tworzenia wyrobów lnianych.**

Uczestnicy projektu „Lniane kreacje” w nowatorski sposób powracają do tradycji żyrardowskiego przemysłu lniarskiego, bogactwa i wyjątkowości wzornictwa poprzez uczestniczenie w dwóch cyklach bezpłatnych warsztatów pn. „Projektanci lnianej konfekcji odzieżowej” (prowadzone w poniedziałki) oraz „Projektanci lnianych dodatków” (wtorki). Udział w warsztatach to nie tylko możliwość spędzenia czasu wolnego, zdobycia nowych umiejętności z obsługi maszyn do szycia czy wykańczania tkanin. To przede wszystkim strefa inspiracji, kreatywności oraz podtrzymywania tradycji Żyrardowa jako ośrodka przemysłu lniarskiego. Wszystkie tworzone przez uczestników wyroby powstają z surowca nawiązującego do lokalnych korzeni – tkaniny lnianej.

Ponadto efekt przeprowadzonego projektu będzie miał podwójny wymiar. Oprócz zaprojektowanych i uszytych wyrobów, które uczestnicy wykonują podczas zajęć, zwieńczeniem projektu będzie pokaz mody na jednej z najdłuższych w Polsce drukarek sitodrukowych. W roli modelek wystąpią uczestniczki warsztatów, które zaprezentują stworzoną przez nie same kolekcję odzieży lnianej.

*„To dopiero początek działań podjętych przez Muzeum Lniarstwa w danym temacie. Przestrzeń projektowa dla młodych artystów, tworzenie, szycie, a później pokaz mody na wybiegu-drukarce to jeden z bardzo potrzebnych kierunków rozwoju Muzeum, a także rozwoju ruchu turystyczno-artystycznego na naszym terenie. Dla przypomnienia dodam, że pierwszą projektantką w tym miejscu była Pani Xymena Zaniewska.”* – mówi Jacek Czubak, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Żyrardowa ds. organizacji Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie.

Udział w warsztatach jest całkowicie bezpłatny, natomiast obowiązują wcześniejsze zapisy. W pierwszym cyklu spotkań uczestniczy wybrana już stała grupa osób, która podczas kilkunastu spotkań stworzy spójną kolekcję odzieży lnianej. Natomiast pozostały jeszcze pojedyncze wolne miejsca na zajęcia pt. „Projektanci lnianych dodatków”, które prowadzone są w godzinach 17:00-19:00. Najbliższe terminy zajęć: 06.08. – opaska do włosów, 07.08. – szal, 27.08. – kieszonka/nerka, 28.08. – biżuteria oraz 03.09. – kopertówka. Zgłoszenia na warsztaty należy przesłać na maila: [biuro@muzeumlniarstwa.pl](mailto:biuro@muzeumlniarstwa.pl), tel. 731 318 800.

Wszystkie zajęcia odbywają się na postindustrialnych halach Muzeum Lniarstwa, na których przed laty prowadzono produkcję wyrobów lnianych. Dzięki temu działania podejmowane w ramach projektu stają się elementem rewitalizacji miejsca, ukierunkowanym na podtrzymanie dawnych tradycji Żyrardowa ściśle związanych z fabryką lnu, która wyróżniała się na arenie międzynarodowej.

Warsztaty organizowane są w ramach projektu pt. „Lniane kreacje – warsztaty z projektowania i szycia wyrobów lnianych nawiązujące do XIX-wiecznej tradycji poprzemysłowego Żyrardowa”, który został dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu Patriotyzm Jutra.

## W Muzeum Lniarstwa zaprojektowano lnianą kolekcję odzieży

Płaszczki, sukienki, spódnice, a także spodnie i bluzki... motywy kwiatowe, geometryczne czy gładkie bez wzorów... stójki, plisy, dekolty, liczne wiązania czy guziki... - tak w kilku słowach można określić kolekcję odzieży, która zostanie zaprezentowana w sobotę 26 października w Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie podczas finału projektu „Lniane kreacje”. W rolę projektantów wcielili się mieszkańcy Żyrardowa i okolic, którzy przez kilka ostatnich miesięcy uczestniczyli w cyklicznych warsztatach organizowanych przez żyrardowską placówkę. Najważniejszy jest natomiast fakt, że wszystkie wyroby zostały zaprojektowane i uszyte z tkaniny lnianej, która jest jednym z symboli Miasta Żyrardowa jako dawnego ośrodka przemysłu lniarskiego.

„Lniane kreacje” to projekt realizowany przez Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie od czerwca br., w ramach którego odbyły się bezpłatne warsztaty z cyklu „Projektanci lnianej konfekcji odzieżowej”. Podczas zajęć uczestnicy mieli możliwość samodzielnie zaprojektować i uszyć odzież, a także nabyć umiejętności z obsługi maszyn krawieckich czy wykańczania tkanin. Zainteresowanie warsztatami było tak duże, że w ciągu kilku dni od ogłoszenia zapisów limit wolnych miejsc na zajęcia został wyczerpany. Oprócz wcześniej wspomnianych warsztatów Muzeum zorganizowało również 10 spotkań z cyklu „Projektanci lnianych dodatków codziennego użytku”, podczas których uczestnicy samodzielnie przygotowywali m.in. torby lniane, biżuterie czy plecaki.

Zwieńczeniem projektu jest długo wyczekiwany pokaz mody, który odbędzie się w sobotę 26 października 2019 r. o g. 18:00 w Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie, ul. Dittricha 18. Będzie to spektakularne wydarzenie, ponieważ za wybieg posłuży taśma produkcyjna jednej z maszyn, wchodzącej w skład ekspozycji prezentującej wielkogabarytowe urządzenia służące w procesie technologicznym produkcji wyrobów lnianych, tj. na taśmie drukarki sitodrukowej, na której drukowano niegdyś wzory na tkaninie. Natomiast w rolę modelek wcielały się uczestniczki warsztatów, które zaprezentują stworzoną przez nie samą kolekcję odzieży lnianej.

Muzeum Lniarstwa dąży do stworzenia na poprzemysłowych halach przestrzeni projektowo-warsztatowej, inspirującej mieszkańców do twórczego i kreatywnego tworzenia. Jako teren dawnej fabryki, oddziału drukarni żyrardowskiej fabryki lnu, jest to idealne miejsce do szerzenia i upamiętniania tak ważnej dla mieszkańców Żyrardowa tradycji. Mimo, że od wielu lat fabryka nie funkcjonuje, pamięć o lokalnym dziedzictwie kulturowym powraca za sprawą podejmowanych przez Muzeum inicjatyw o podłożu historycznym.

„Lniane Kreacje” to dla mnie coś więcej niż warsztaty rękodzielnicze... to połączenie trzech bardzo ważnych elementów: twórczego spotkania mieszkańców Żyrardowa i okolic, „wskrzeszenie” starej drukarki sitodrukowej, która poza wartością historyczną pełni obecnie funkcję wybiegu dla modelek. To także metafizyczna łączność Xymeny Zaniewskiej, która na potrzeby Miasta Żyrardowa zaprojektowała niegdyś kolekcję odzieży z tkanin wyprodukowanych właśnie w tutejszej fabryce. Kolekcja ta została jako pierwsza zaprezentowana na drukarce sitodrukowej.” - mówi Jacek Czuba, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Żyrardowa ds. organizacji Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie.

---

Działania te stają się również elementem rewitalizacji miejsca, świadczącym o potędze fabryki i bogatej tradycji wzornictwa, która wyróżniała niegdyś żyrardowską fabrykę na arenie międzynarodowej. Pod koniec XIX wieku fabryka była najpotężniejszym przedsiębiorstwem lnianym w Europie, produkującym najwyższej jakości wyroby znane na całym świecie (2/3 asortymentu trafiało do Rosji, Persji, Chin i Japonii, a fabryka posiadała własne składy m.in. w Warszawie, Łodzi, sklepy w Moskwie, Petersburgu czy Wilnie). Sukces zakładów był wynikiem w bardzo dużej mierze wysokiej jakości produkowanych wyrobów, o których świadczyły liczne wyróżnienia i medale zdobywane podczas wystaw i targów międzynarodowych m.in. w Londynie, Moskwie, Wiedniu, Paryżu czy Filadelfii. To, co nie było oznaczane marką Żyrardów, na rynku lnianym po prostu przestawało się liczyć, a sama nazwa Żyrardów była gwarancją najwyższej jakości produktu, wzornictwa i estetyki.

Projekt pt. „Lniane kreacje – warsztaty z projektowania i szycia wyrobów lnianych nawiązujące do XIX-wiecznej tradycji przemysłowego Żyrardowa” został dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu Patriotyzm Jutra.

***Kontakt:***

***Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie***

*ul. K. Dittricha 18, 96-300 Żyrardów*

*mail: [biuro@muzeumlniarstwa.pl](mailto:biuro@muzeumlniarstwa.pl)*

*tel. 731 318 800*